



حکومت ساسانیان

ریشه کراوات و پیدایش آن... Neck Tie is from Persia

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۷ خرداد ۱۳۹۶ ۳۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

در فرهنگ‌های انگلیسی و فرانسه نوشته‌اند که واژه‌ی کراوات از نیمه سده‌ی هفدهم در زبان فرانسه گسترش یافت، و البته این یک دزدی فرهنگی است. آنان شوند آن‌را این‌گونه می‌آورند: چون سربازان کروآت (اهل کرواسی) که در هنگ پادشاهی کروآت در روزگار لویی چهاردهم بودند دستمالی به گردن می‌بستند پس این رسم از آن روزگار آغاز شده. اما این دلیل هم در برابر آنچه که ثابت می‌کند آیین بستن کراوات در پیوند با نیاکان ما ایرانیان دارد بسیار ضعیف است. شاید مردم فرانسه در سده‌ی هفدهم از سربازان کرواسی آموخته باشند تا دستمال



در فرهنگ‌های انگلیسی و فرانسه نوشته‌اند که واژه‌ی کراوات از نیمه سده‌ی هفدهم در زبان فرانسه گسترش یافت، و البته این یک دزدی فرهنگی است. آنان شوند آن‌را این‌گونه می‌آورند: چون سربازان کروآت (اهل کرواسی) که در هنگ پادشاهی کروآت در روزگار لویی چهاردهم بودند دستمالی به گردن می‌بستند پس این رسم از آن روزگار آغاز شده. اما این دلیل هم در برابر آنچه که ثابت می‌کند آیین بستن کراوات در پیوند با نیاکان ما ایرانیان دارد بسیار ضعیف است.

شاید مردم فرانسه در سده‌ی هفدهم از سربازان کرواسی آموخته باشند تا دستمال گردن ببندند و حتا اگر بپذیریم که نام آن دستمال گردن را کراوات گذاشته‌اند، دلیلی بر نفی این وجود ندارد زیرا که ریشه این واژه‌ی کهن، ایرانی‌ست چرا که اسناد و مدارکی مستند و مستدل و غیرقابل انکار به ما این چنین می‌گوید:

در آغاز با نگاهی به اوستا کتابی که هزاران سال پیشتر از سده‌ی هفدهم در اختیار ایرانیان بوده خواهیم دید که در (ویدیوات فرگرد ۱۴ آیه ۹) آمده و از دوازده چیز که مرد جنگی به آنها نیازمند است نام می‌برد. ... هفتم زره، هشتم گُئِرس، و این عبارت از واژه گُئِرت است و در برابر آن در پهلوی «گرپویان» آمده و دربارهی آن می‌گوید که گُئِرت به زره بسته می‌شود.

به این نگاره بنگرید! چهره‌ای است از «پاپک» پدر اردشیر که در تخت جمشید بر روی سنگ نگاشته شده و کراوات یا چیزی شبیه به آنچه امروزه به‌عنوان کراوات از آن استفاده می‌کنند دیده می‌شود. هرتسفلد نیز در Iran In The Ancient East (fig 402) آورده که آن چهره‌ی پاپک پدر اردشیر است و رخت مادها را به تن دارد. اینجاست که به‌راستی و به‌خوبی روشن می‌شود که گُئِرت کدام است و واژه کراوات از کجا گرفته شده!

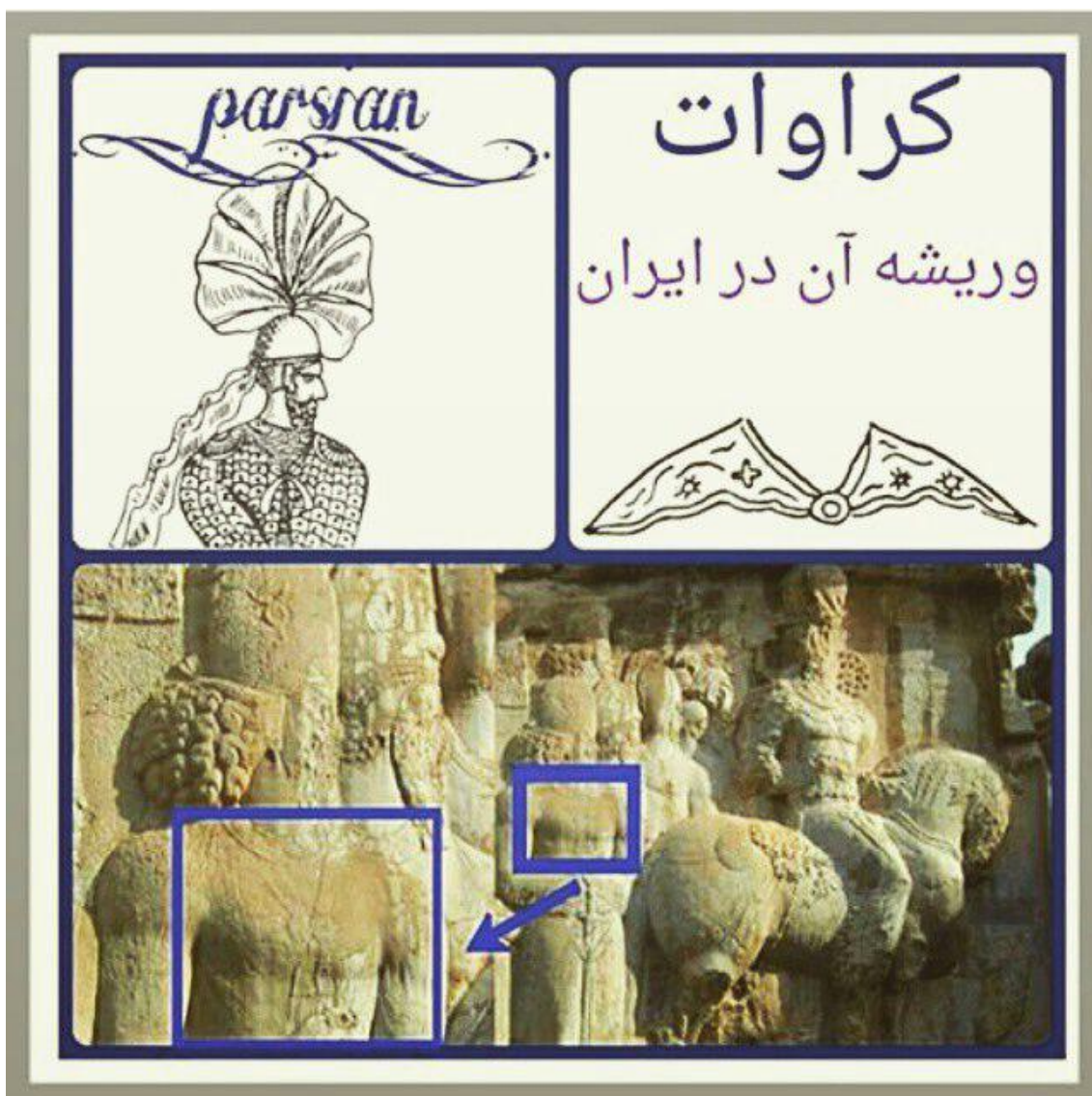
البته این کراوات پیش‌تر نیز به‌گونه‌ی پهن‌تر و پیش‌سینه هم بسته می‌شده و در نگاره‌ها دیده می‌شود که

پادشاهان و بزرگان سپاه آن را می‌بستند و در بیشتر چهره‌های کنده‌شده بر روی سنگ در تاق بستان و سکه‌های باستانی دیده می‌شود. و می‌توانیم بگوییم که شاید پاپیون هم با اندکی دگرگونی از روی آن برداشت شده باشد.

این پیش سینه را تا روزگار صفویه و پس از آن نیز به‌عنوان یک آیین می‌بینیم. شماری از نگاره‌هایی که بر دیوار سنگی ایوان موزه تخت جمشید و آیین تاجگذاری اردشیر دوم که در تاق بستان نقش بسته را به همراه نگاره‌هایی از پادشاهان روزگار باستان که پوشش آنان این ادعا را ثابت می‌کند.

همچنین یادآوری می‌شود دکتر محمدمقدم استاد زبانشناسی دانشگاه تهران در سال ۱۳۲۴ خورشیدی در جزوه شماره‌ی سه خود که به تلاش کتاب فروشی ابن سینا با عنوان «ایران کوده» به چاپ رسیده به ریشه واژه کراوات پرداخته و پژوهشگران گرامی می‌توانند از آن بهره ببرند.

در پایان این نوشتار اعتراف می‌کنم گرچه توان نویسنده بیش از این نبود اما همین اندازه هم می‌تواند گامی هر چند اندک برای آشنایی جوانان و نوجوانان با فرهنگ و تمدن سرزمینش و پی‌بردن به خرد نیاکانش باشد زیرا که نیاکانش هزاران سال پیش پوششی داشتند که مردمان جهان امروز بهره‌گیری از آن را شوند بزرگی خود می‌دانند.



ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «ریشه کراوات و پیدایش آن... Neck Tie is from Persia»، پارسیان دژ، ۱۳۹۶.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1045/pdf/neck-tie-is-from-persia-وریشه-کراوات-و-پیدایش-آن>

آخرین ویرایش مقاله: ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰