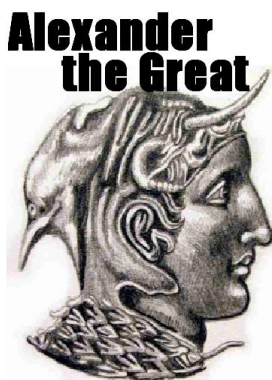




یونان

پیام اسکندر نامه و قضاوت نسل های بعد از اسکندر راجع به او

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۲۳ خرداد ۱۳۹۲ | ۱۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

سیمای اسکندر جالب ترین درس اسکندرنامه ها که در عین حال قضاوت نسل های بعد از اسکندر را راجع به او نشان می دهد آنجاست که اسکندر وصیت می کند تا در مراسم تشییع، دست های او را از تابوت بیرون بگذارند. به موجب این روایات اسکندرنامه، فاتح مقدونی می خواست نشان دهد که در پایان آن همه جستجوها و دوندگی ها وقتی دنیا را ترک می کند دست هایش بکلی خالی است. در این صورت جای تعجب نیست که سازندگان این قصه ها او را با دو گوش دراز و یا دو شاخ تصویر کنند که خودش بیهوده می خواهد آنها را مخفی بدارد. شاید دنیای رواقی و ا

Alexander the Great



سپمای اسکندر

جالب ترین درس اسکندرنامه ها که در عین حال قضاوت نسل های بعد از اسکندر را راجع به او نشان می دهد آنجاست که اسکندر وصیت می کند تا در مراسم تشییع، دست های او را از تابوت بیرون بگذارند. به موجب این روایات اسکندرنامه، فاتح مقدونی می خواست نشان دهد که در پایان آن همه جستجوها و دوندگی ها وقتی دنیا را ترك می کند دست هایش بکلی خالی است.

در این صورت جای تعجب نیست که سازندگان این قصه ها او را با دو گوش دراز و یا دو شاخ تصویر کنند که خودش بیهوده می خواهد آنها را مخفی بدارد. شاید دنیای رواقی و اپیکوری عهد بطالسه و سلوکیان که این قصه ها را می ساخت، پیش خود می اندیشید که وقتی انسان باید با دست خالی صحنه را ترك کند اگر عمر کوتاه خویش را هم یکسره در يك سلسله تلاش پایان ناپذیر بی سرانجام در جستجوی امپراتوری جهانی و خصوصاً در طلب حیات جاودانی ضایع کند، باید يك جفت شاخ و دو گوش دراز را به گاو و خر مدیون باشد.

برگرفته از کتاب تاریخ مردم ایران نوشته دکتر عبدالحسین زرینکوب

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «پیام اسکندر نامه و قضاوت نسل های بعد از اسکندر راجع به او»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1283/pdf/پیام-اسکندر-نامه-و-سیمای-اسکندر.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵