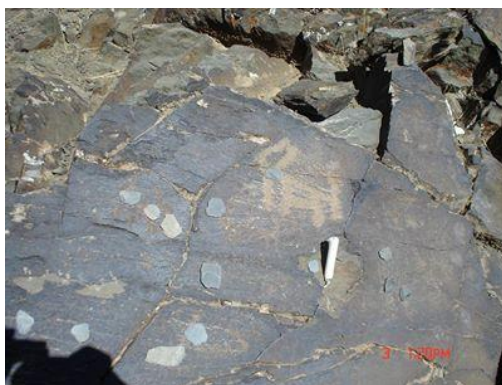




آثار باستانی و ارزش های تاریخی

میراث‌های بدون موزه

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۵ مهر ۱۳۹۲ ۱۰ دقیقه مطالعه

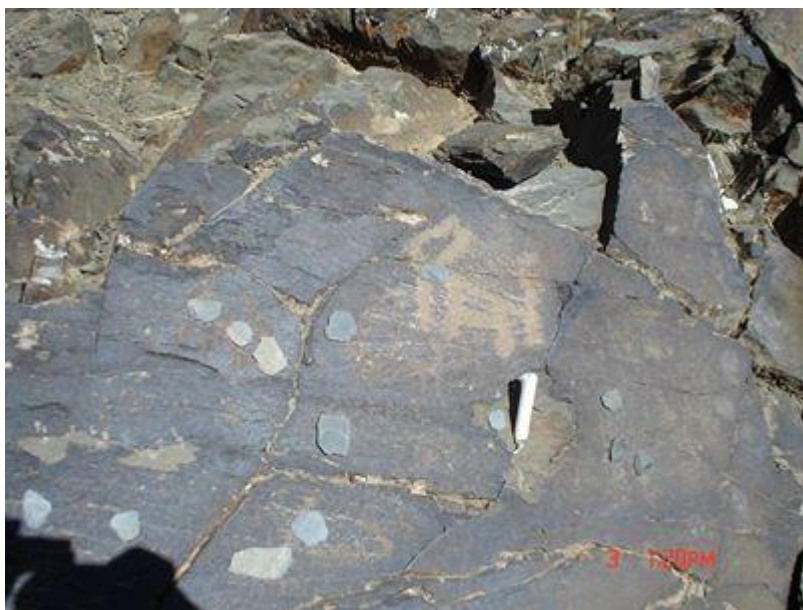


چکیده مقاله

نقش‌هایی که از هزاران سال پیش مقدس بوده و امروز هم مردم برای بر آورده شدن مراد بر آنها شمع روشن می‌کنند و سنگ می‌چسبانند بدون اینکه از فلسفه‌ی چرایی آنها اطلاع‌یافته باشند مضمون نقش بزرگوهی‌تتو شده: از من محافظت شود و به من فراوانی نعمت عطا شود همان نقوش کهن سنگ‌نگاره‌های درون غارها و کوه‌ها در هزاره‌های بعد، دست‌مایه هنرمندان سفالگر می‌شود. و این موزه‌های کهن و نگارخانه‌ای که آثار هنری چندین هزار ساله در دل خود دارد که مهجور و غریب در حال نابودی است..

پارسیان دژ / آثار باستانی و ارزش های تاریخی

نقش هایی که از هزاران سال پیش مقدس بوده و امروز هم مردم برای بر آورده شدن مراد بر آنها شمع روشن می کنند و سنگ می چسبانند بدون اینکه از فلسفه ی چرایی آنها اطلاع واثق داشته باشند



مضمون نقش بزکوهی تتو شده : از من محافظت شود و به من فراوانی نعمت عطا شود



همان نقوش کهن سنگ نگاره های درون غار ها و کوه ها در هزاره های بعد ، دست مایه هنرمندان سفالگر می شود.

و این موزه های کهن و نگارخانه ای که آثار هنری چندین هزار ساله در دل خود دارد که مهجور و غریب در حال نابودی است..

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «میراثهای بدون موزه»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1363/pdf/میراثهای-بدون-موزه.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۲۷ مهر ۱۳۹۹