



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

اقوام گوتیوم

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۵ مهر ۱۳۹۲ ۲۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

گوتیان ساکنین سرزمین گوتیوم واقع در کوههای شمالی بابل بودند. آنها در زمان نرمسین یا فرمانروای دیگری از سلسله اکدی بابل بر بابلیان حمله کردند و حدود یک قرن به نام سلسله گوتی یا گوتیان فرمانروای بابل بودند. نقش برجسته معروف هورین شیخان در بالای رود دیاله از این قوم است که بسیار شبیه نقش برجسته آنو بانی نی است. سرزمین ابتدایی گوتیان، کوههای زاگرس بین کارون و دجله است. یک مجسمه مفرغی نیز از یکی از شاهان گوتی در همدان به دست آمده که به اواخر هزاره دوم پ م تعلق دارد. اختلافات شدید مردم با حاکمان بین ال

گوتیان

ساکنین سرزمین گوتیوم واقع در کوههای شمالی بابل بودند. آنها در زمان نرمسین یا فرمانروای دیگری از سلسله اکدی بابل بر بابلیان حمله کردند و حدود یک قرن به نام سلسله گوتی یا گوتیان فرمانروای بابل بودند. نقش برجسته معروف هورین شیخان در بالای رود دپاله از این قوم است که بسیار شبیه نقش برجسته آنو بانی نی است. سرزمین ابتدایی گوتیان، کوههای زاگرس بین کارون و دجله است. یک مجسمه مفرغی نیز از یکی از شاهان گوتی در همدان به دست آمده که به اواخر هزاره دوم پ م تعلق دارد. اختلافات شدید مردم با حاکمان بین النهرین باعث شد تا مردم آن سرزمین سلطنت گوتیان ایرانی نژاد را به راحتی پذیرفتند



نقش برجسته هورین شیخان

...

این نقش برجسته الهام گرفته از سنگ نوشته نرم سین است. يك نفر با کمان در مقابل تعدادي اسیر جنگي ایستاده است و اسرا به او التماس میکنند. این فرد تارلوني نام دارد. سنگ نگاره به دوره گوتیان تعلق دارد

بر اساس جداولي که در نیپور کشف شده مقتدر ترین پادشاه گوتي آنري داپي زیر نام داشت و حکومت خود را بسیار گسترش داده است. آخرین پادشاه گوتیان به نام تیریگان پس از چهل روز سلطنت توسط اوتوهگال پادشاه شهر ارخ کشته شد. يکي از پادشاهان گوتي به نام لاسیراب از خود لوحی به جای گذاشته که به زبان بابلي است و در آن از گوتیوم و ایشتاروسین خدایان بابل درخواست کرده تا لوح او همیشه حفظ شود. همچنین بر طبق سنت بین النهرین مقداري اسلحه برای خدای خود نذر کرده است. اما قدیمی ترین سند مکتوب در مورد گوتیان لوح سنگي نرمسین است که به 2500 پ م تعلق دارد. در سال 1200 پ م شوتروک ماحونته شاه ایلام پس از فتح بابل این لوح را به همراه لوح همورابی به شوش منتقل کرده است. برخی نیز کتیبه سنگي آنوبانی نی را از دوره گوتیان دانسته اند

منبع باستان شناسي و هنر دوره تاریخي -علي اکبر سرفراز و بهمن فیروز مندي

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «اقوام گوتیوم»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1365/pdf/اقوام-گوتیوم.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۲۷ مهر ۱۳۹۹