



رم

تفاوت تخت جمشید با کولوسیوم و تفاوت ایران با اروپا

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۱۶ آبان ۱۳۹۳ ۳۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

کولوسیوم- رم در حدود ۱۹۵۰ سال پیش، روم به اورشلیم حمله کرد، آن شهر را ویران کرد و مردمانش را به بردگی گرفت. حدود ۴۵ تا ۶۰ هزار نفر از این بردگان، برای ساختن کولوسیوم به کار گرفته شدند. بخش بزرگی از این بردگان در حین کار کشته شدند. مراسم افتتاحیه کولوسیوم با کشتار ۹ هزار حیوان غیراهلی برگزار شد. در کولوسیوم زنان و مردان از هم جدا بودند. جایگاه زنان در طبقه پنجم بود، که دید بسیار بدی به میدان داشت. جایگاه مخصوص زنان در کولوسیوم بسیار ناامن و خطرناک بود، چرا که سکوهای آنها با طناب هایی نگه داشته میشد



کولسیوم- رم

در حدود ۱۹۵۰ سال پیش، روم به اورشلیم حمله کرد، آن شهر را ویران کرد و مردمانش را به بردگی گرفت. حدود ۴۵ تا ۶۰ هزار نفر از این بردگان، برای ساختن کولوسیوم به کار گرفته شدند. بخش بزرگی از این بردگان در حین کار کشته شدند. مراسم افتتاحیه کولوسیوم با کشتار ۹ هزار حیوان غیراهلی برگزار شد.

در کولسیوم زنان و مردان از هم جدا بودند. جایگاه زنان در طبقه پنجم بود، که دید بسیار بدی به میدان داشت. جایگاه مخصوص زنان در کولوسیوم بسیار ناامن و خطرناک بود، چرا که سکوهای آنها با طناب هایی نگه داشته میشد که هر از چندی پاره میشدند و زنان از ارتفاع ۵۰ متری به پایین سقوطی مرگبار میکردند. اما جایگاه مردان بسیار امن بود. آنها بر روی سکوهای سنگی می نشستند.

کولوسیوم، محل برگزاری جشنهای امپراتور و مردم رم بود. در طی این جشنها، که هر بار ۱۰۰ روز به درازا میکشید، حیوانات درنده را به جان بردگان و گلادیاتورها می انداختند و یا گلادیاتورها، که برده بودند و امید به زندگی آنها به سختی به ۲۲ سالگی میرسید، را مجبور به کشتن یکدیگر میکردند. امپراتور و مردم رم نیز شاهد این کشتار بودند و از آن لذت میبردند.

در طی هر دوره از این جشن ها حدود ۵ هزار برده و گلادیاتور به قتل میرسیدند. در روزهایی که جشن برقرار نبود، محکومان به مرگ را جلوی حیوانات درنده می انداختند تا زنده زنده خورده شوند. امپراتور و مردم رم نیز شاهد زنده زنده خورده شدن این آدمیان تیره بخت بودند.

در کل، بیش از یک میلیون نفر، از جمله ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار گلادیاتور، در صحن کلوسیوم به طرز وحشیانه ای کشته شدند. این میدان چهار هزار متر مربعی، بزرگترین قتلگاه تاریخ بشریت بوده است. امروزه، کولوسیوم محبوبترین بنای ایتالیا، نماد شهر روم و تمدن رومی است. همه رمیان، ایتالیاییها و حتی اروپاییها به این تمدن افتخار میکنند.

در سال ۲۰۰۷، در طی یک نظرسنجی با شرکت بیش از یکصد میلیون نفر، کولوسیوم جزو ۷ اثر برتر و محبوب جهان برگزیده شد.

در سال ۲۰۱۱، مبلغ ۲۵ میلیون یورو، تنها برای تمیز کردن دیوارهای کولوسیوم و چند کار بسیار جزئی دیگر در درون آن، هزینه شد. یک ضرب المثل قدیمی ایتالیایی میگوید: "تا زمانی که کولوسیوم استوار است، رم نیز استوار است".



تخت جمشید مرکز امپراتوری ایران

حدود ۶۰۰ سال پیش از ساخته شدن کولوسیوم، و تنها چند سال پس از آزادی بردگان یهودی در بابل به دست کوروش و بازگشت آنان به اورشلیم، ایرانیان تخت جمشید را ساختند. اثری پرشکوه با زیربنای ۱۷۵ هزار متر ۸- برابر کل زیربنای کولوسیوم. بر اساس سندهای غیر قابل انکار -خشت های پخته شده آن زمان- در ساختن تخت جمشید هیچ برده ای به کار گرفته نشده است. کارگران، مهندسان و هنرمندان ایرانی در بهترین شرایط کاری ممکن این اثر بزرگ بشری را آفریدند.

پادشاهان ایرانی در تخت جمشید جشنهای ایرانی مانند نوروز و مهرگان، که ریشه در آشتی، مهر، طبیعت و زندگی انسانی دارد، را برپا میداشتند. همه نگاره های حك شده بر دیوارها و سنگهای تخت جمشید نشانگر جشنها، فرهنگ و میتولوژی زیبای ایرانی است. تخت جمشید مرکز بزرگترین قدرت جهان در آن روزگار بوده است. اما برخورد برخی از ما ایرانیان، به ویژه عده ای از تندروها و چپگرایان افراطی و برخی مدعیان روشنفکری، با این اثر بزرگ هنری جهان بسیار غیردوستانه و نابخردانه بوده است.

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «تفاوت تخت جمشید با کولوسیوم و تفاوت ایران با اروپا»، پارسیان دژ، ۱۳۹۳.

خواندن مقاله و پیوستهای آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1576/pdf/تفاوت-تخت-جمشید-با-کولوسیوم-و-تفاوت-ایر>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵