



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

لرستان مهد هنر در تاریخ جهان است (نگاره های 100 هزار ساله)

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۲۰ آبان ۱۳۹۳ ۲۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

صخره های غار هومیان، قدیمی ترین سکونتگاه های بشر باستانی در استان لرستان را تشکیل می دهند که قدمت سکونت در آنها به 100 هزار سال قبل از میلاد برمیگردد. با این حال صخره های این منطقه به عنوان یک پدیده طبیعی و تاریخی از اهمیت فوق العاده ای در مباحث علمی نیز برخوردارند، صخره های هومیان در تاریخ منطقه زاگرس و تمدن ایران زمین دارای اعتبار زیادی است. نقوش صخره ای هومیان با نقش لنگر کشتی آغاز و سپس نقش هایی از میادین شکار گوزن به صورت های فردی و جمعی پایان می یابد. شمار این نقش ها در غار هومیان ۱۰ نقش و

پارسیان دژ / آثار باستانی و ارزش های تاریخی

صخره های غار هومیان، قدیمی ترین سکونتگاه های بشر باستانی در استان لرستان را تشکیل می دهند که قدمت سکونت در آنها به 100 هزار سال قبل از میلاد برمیگردد.

با این حال صخره های این منطقه به عنوان یک پدیده طبیعی و تاریخی از اهمیت فوق العاده ای در مباحث علمی نیز برخوردارند، صخره های هومیان در تاریخ منطقه زاگرس و تمدن ایران زمین دارای اعتبار زیادی است. نقوش صخره های هومیان با نقش لنگر کشتی آغاز و سپس نقش هایی از میادین شکار گوزن به صورت های فردی و جمعی پایان می یابد. شمار این نقش ها در غار هومیان ۱۰ نقش و در دره میرملاس ۱۸ نقش است که بیشتر آنان به رنگ های سیاه و زرد کشیده شده اند.



«عطا حسن پور»، کارشناس باستان شناسی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان، در این باره خاطرنشان کرد: قدمت محوطه ای که نقوش صخره ای هومیان در آن قرار دارند بر اساس تاریخ گذاری به عمل آمده بر روی یک قطعه استخوان از کاوش پروفیسور «مک بورنی» از دانشگاه کمبریج مربوط به 149 هزار سال پیش است.

غار هومیان: غاری در شمال کوه دشت لرستان که در آن شواهدی از زندگی انسان در دوره پارینه سنگی میانی (حدود 100.000 تا 40.000 سال پیش) به دست آمده است. بر دیواره این غار نقاشی های متعددی از حیوانات و صحنه شکار کشیده شده است.

این صخره های منقش همچون غار میرملاس از مهم ترین سنگ نگاره های تاریخی منطقه محسوب می شوند که در

قالب دو پناهگاه صخره ای خودنمایی می کنند. براساس شواهد باستانی، انسان هایی که در این منطقه می زیسته اند نتواند رتال بوده اند، از این مکان بیش از 877 قطعه ابزار دست انسان از جمله سنگ چخماق کشف شده است.



نقاشی های غار هومیان دارای نقوش جادویی و سحر آمیزی هستند که بر روی دیواره غار ایجاد شده و خواسته های بشر نخستین را بیان می کند. نقوش صخره ای هومیان به همراه نگاره های غار باستانی میرملاس از جمله آثار بی نظیر تاریخی ایران زمین است که به دوران پارینه سنگی مربوط می شود.

با کشف این نگاره های 100 هزار ساله ، لرستان به عنوان مهد هنر در جهان شناخته شد.

شمشاد امیری خراسانی، «لرستان مهد هنر در تاریخ جهان است (نگاره های 100 هزار ساله)»، پارسیان دژ، ۱۳۹۳.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1582/pdf/لرستان-مهد-هنر-در-تاریخ-جهان-است-نگاره.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵