



سخن سردبیران

پویانمایی (انیمیشن) رستم و سهراب

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۳ بهمن ۱۳۹۳ ۳ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

سینماهای تهران میزبان رستم و سهراب سینماها و سانس‌های نمایش و خرید بلیت خبرنگار امرداد-مارال آریایی : پویانمایی (انیمیشن) داستان رستم و سهراب برگرفته از شاهنامه فردوسی پس از فروش بی‌مانند در بروجرد هم‌اکنون بر روی بیش از بیست پرده سینماهای تهران به نمایش درآمده است. ساخت این پویانمایی ۵ سال به درازا کشیده‌است و نخست به زبان انگلیسی وارد بازار جهانی شد سپس در بروجرد که نخستین جرقه ساخت در آنجا بود به نمایش گذاشته‌شد و در ۲۲ روز رکورد توژ شناخته شده‌ی مردم در بروجرد را شکسته است. نزدیک به پنج ر

سینماهای تهران میزبان رستم و سهراب

سینماها و سانس‌های نمایش و خرید بلیت

خبرنگار امرداد-مارال آریایی :

پویانمایی (:انیمیشن) داستان رستم و سهراب برگرفته از شاهنامه فردوسی پس از فروش بی‌مانند در بروجرد هم‌اکنون بر روی بیش از بیست پرده سینماهای تهران به نمایش درآمده است. ساخت این پویانمایی 5 سال به درازا کشیده‌است و نخست به زبان انگلیسی وارد بازار جهانی شد سپس در بروجرد که نخستین جرقه ساخت در آنجا بود به نمایش گذاشته‌شد و در 22 روز رکورد توژ شناخته شده‌ی مردم در بروجرد را شکسته است.

نزدیک به پنج روز پیش در 21 سینمای تهران به روی پرده رفته‌است اما سازندگان داستان رستم و سهراب گله‌مند از نبود آگاهی‌رسانی شایسته هستند.

از آنجایی که در ساخت این پویانمایی برداشت آزاد کارگردان در چهارچوب داستان اصلی شاهنامه فردوسی است در پایان توژ «رستم و سهراب»، تماشاگر آشنا به داستان می‌بیند آنچه که از داستان رستم و سهراب شاهنامه می‌دانسته در این پویانمایی روی نمی‌دهد. زیرا کارگردان براین باور است شایسته یک پهلوان و قهرمانی به بزرگی رستم نیست که در آغاز لابه‌کاری (:التماس) داشته باشد و سپس نیرنگ برای فرزند خود به کار برد.

پویانمایی داستان «رستم و سهراب» تا امروز در جشنواره‌ها و بازارهای فیلم جشنواره فیلم کن، هفته فیلم‌های ایرانی ایتالیا (رم)، لهستان، انگلیس، آلمان باشند بوده‌است و در روسیه سه هفته در 50 سینما به نمایش درآمده است.

سینماهایی که در تهران پویانمایی رستم و سهراب را نمایش می‌دهند: سینما کوروش، سینما آزادی، سینما فلسطین، سینما مرکزی، سینما ایران، سینما پ. شکوفه، سینما پ. کیان، سینما پ. راگا، سینما جی، سینما جوان، سینما حافظ، سینما سپیده، سینما پ. تماشا، برج میلاد، سینما پ. ملت، سینما پ. زندگی، سینما کارون، سینما ف. خانواده، سینما ناهید، سینما ماندانا، سینما اریکه ایرانیان. «امرداد» با کارگردان و تهیه‌کننده‌ی این پویانمایی گفت‌وگویی مفصل انجام داده که در «امرداد» شماره‌ی ۳۱۸ چاپ می‌شود.

پیش‌نمایش پویا نمایی:

برای دریافت مستقیم پیش‌نمایش، پویا نمایی اینجا را بفشارید

ویدئوی آپارات — مشاهده رسانه در نسخه آنلاین



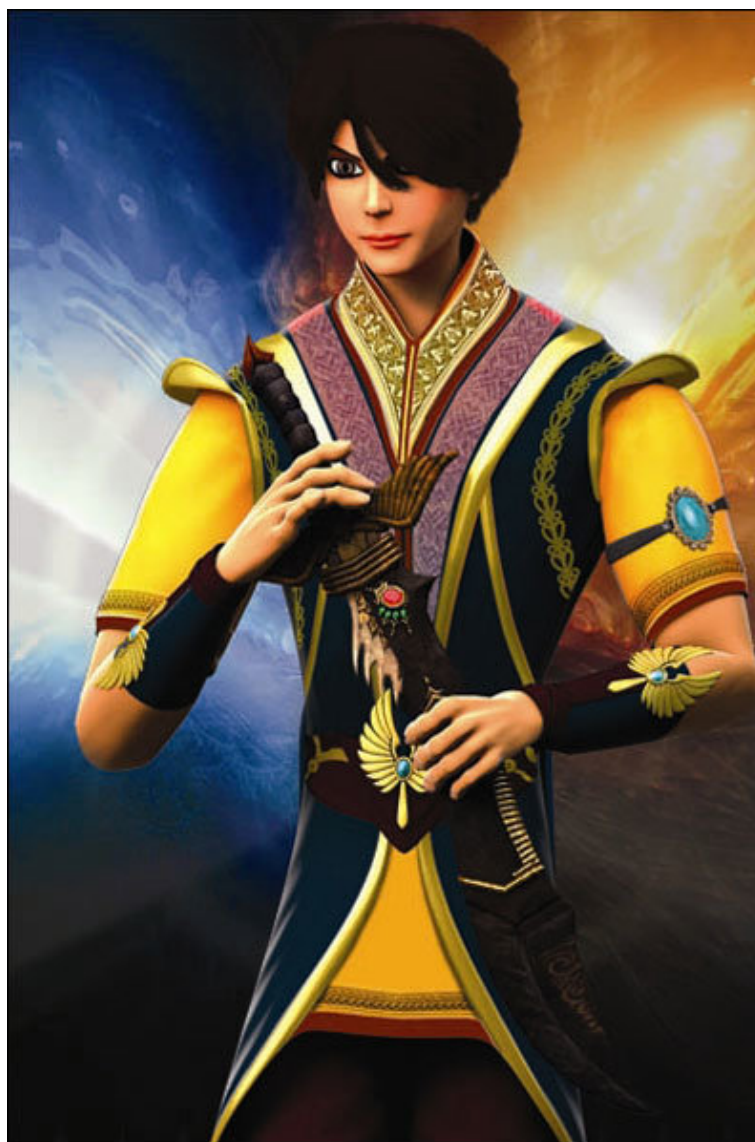
رستم و سهراب



رستم و سهراب



رستم و سهراب



سهراب



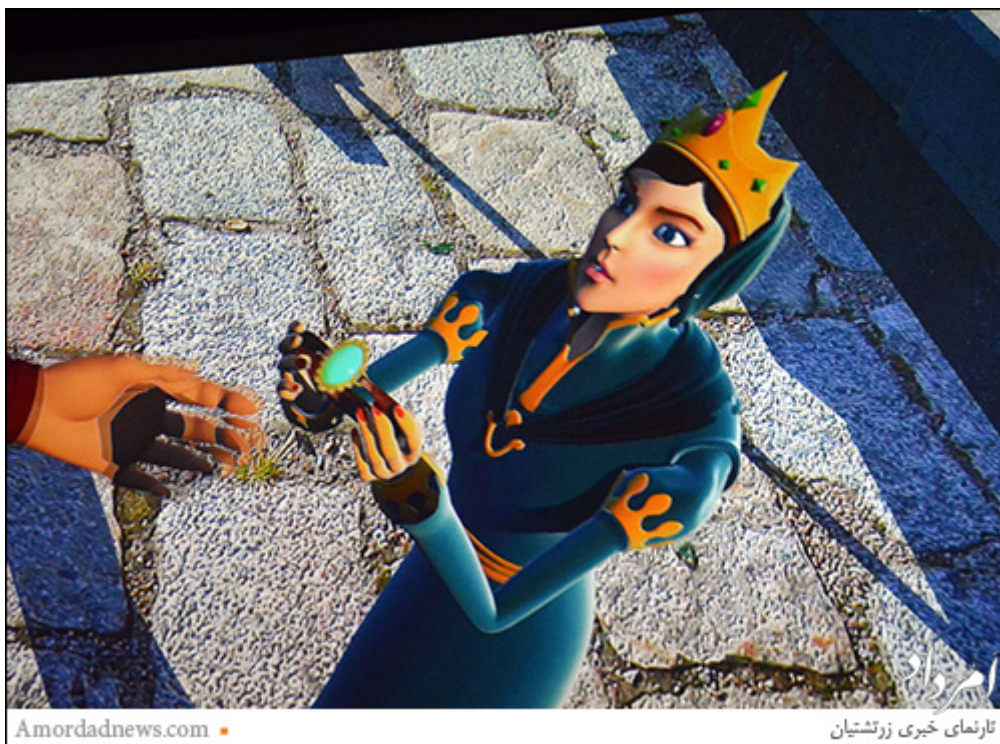
بر زمین کوبیدن رستم به وسیله سهراب در روز نخست



نمایی از کاخ‌های ایرانی



پویانمایی رستم و سهراب



تهیمنه در زمان دادن نشان خانوادگی رستم به سهراب



چهره رستم در پویانمایی «رستم و سهراب»



زمان پایانی داستان



هنگام دیدن نشان خانوادگی به وسیله رستم



پویانمایی رستم و سهراب



پویانمایی رستم و سهراب



پویانمایی رستم و سهراب



پیشکش‌هایی که برای کودکان در نظر گرفته شده‌بود



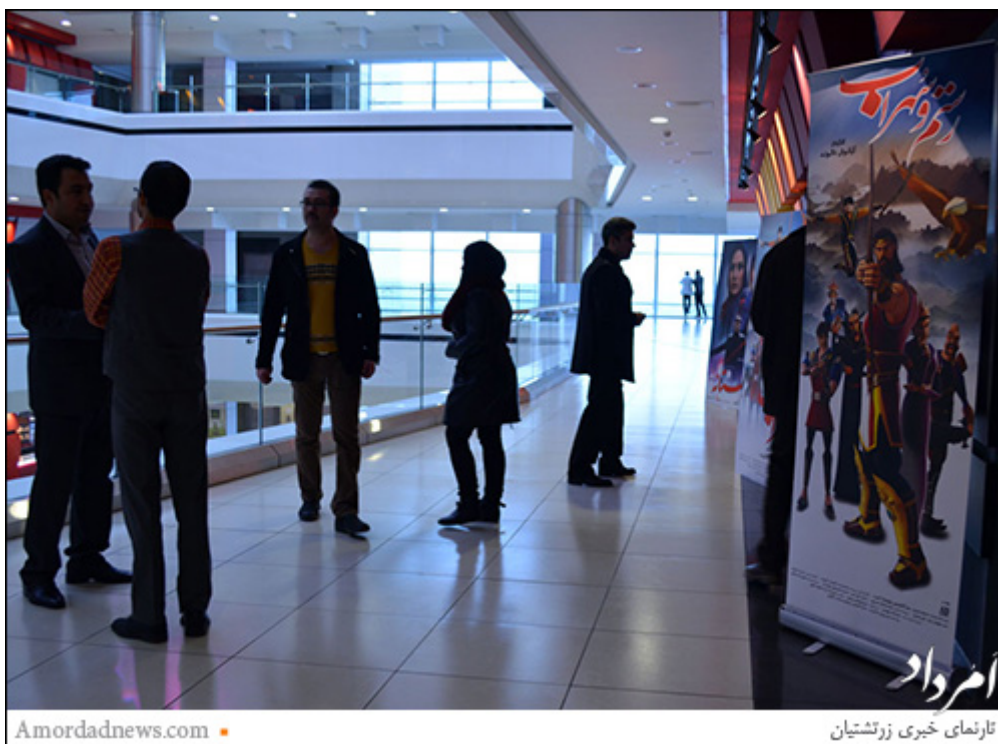
پویانمایی رستم و سهراب



پویانمایی رستم و سهراب



پویانمایی رستم و سهراب



سینما پردیس کورش

یاری دهنده: پیوند خبر در تارنگار امرداد & پیوند نوشتار در صدای پویا

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «پویانمایی (انیمیشن) رستم و سهراب»، پارسیان دژ، ۱۳۹۳.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1600/pdf/پویانمایی-انیمیشن-رستم-و-سهراب>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵