



حکومت ساسانیان

سکه های ساسانی

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۲۳ مرداد ۱۳۹۴ ۲۰ دقیقه مطالعه



اردشیر خود را به
شکل اهورا مزدا
تصویر نموده است

چکیده مقاله

نمونه ای از سکه های ساسانی سکه های ساسانی از لحاظ نقوش بسیارمتنوع هستند و با مطالعه تصاویر سکه ها می توان به درستی از چهره واقعی شهریاران ساسانی، وضع لباس، طرز آرایش مو و ریش، وسایل زینتی که به کار میبردند و هم چنین برخی باورهای دینی آنها اطلاع حاصل نمود. از این شهریاران که بیش از چهار قرن حکومت داشتند سکه های گوناگونی به دست آمده است آلهایی که دوران کوتاهی سلطنت نموده اند مانند هرمزاول (۲۷۳-۲۷۲)، شیرویه (۶۲۸م)، پوراندخت و نیز در تصاویر شاهانی که دوران سطنت آنان طولانی بوده است تغییراتی را که در اث



اردشیر خود را به شکل اهورا مزدا تصویر نموده است

نمونه ای از سکه های ساسانی

سکه های ساسانی از لحاظ نقوش بسیارمتنوع هستند و با مطالعه تصاویر سکه ها می توان به درستی از چهره واقعی شهریاران ساسانی، وضع لباس، طرز آرایش مو و ریش، وسایل زینتی که به کار میبردند و هم چنین برخی باورهای دینی آنها اطلاع حاصل نمود.

از این شهریاران که بیش از چهار قرن حکومت داشتند سکه های گوناگونی به دست آمده است آنهایی که دوران کوتاهی سلطنت نموده اند مانند هرمزاول (۲۷۳-۲۷۲)، شیرویه (۶۲۸م)، پوراندخت و نیز در تصاویر شاهانی که دوران سلطنت آنان طولانی بوده است تغییراتی را که در اثر گذشت زمان در چهره، قیافه و حتی آرایش ریش و موی آنان پدیدار شده به خوبی می توان مشاهده نمود.

با توجه به نقش خسرو اول انوشیروان (۵۷۹-۵۳۱ م) می توان به وضوح تغییراتی را که با گذشت سال ها در قیافه و چهره وی روی داده است تمیز داد.

خمیدگی زیاد بینی، آثار کهولت در چهره و سایر تغییرات در سکه هایی که در سنوات مختلف ضرب شده دیده می شود.

تحقیق و مطالعه نقوش روی سکه های ساسانی معرف ارزش والای هنر ساسانی است.

سکه نقش مهمی در تاریخ هنر ساسانی داشته زیرا نقوش ظریف و طرح های بدیعی که به دست صنعت کران و

هنرمندان چیره دست آن روزگار ساخته و پرداخته شده اند بر پشت و روی آن منعکس گردیده است.

منبع: سنگ نگاره های ساسانی ص ۱۴

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «سکه های ساسانی»، پارسیان دژ، ۱۳۹۴.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1665/pdf/سکه-های-ساسانی.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵