



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

آناهیتا - مادر خدایان

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۵ فروردین ۱۳۹۵ ۲۰ دقیقه مطالعه



آناهیتا الهه نگهبان آب ایرانیان
پارسیان دژ

چکیده مقاله

آناهیتا - مادر خدایان در بین اقوام گوناگون شواهد گوناگون و تندیس‌های فراوان به دست آمده از اروپا و آسیا حاکی از سنت پرستش مادر-خدایان در بین اقوام گوناگون است. این مادر خدایان معمولاً با سینه و شکم بزرگ هستند که اشاره به باروری دارد. و سینه‌های خود را به نشانه‌ی ایثار به ماعده‌های آسمانی در دست دارند. آثاری کشف شده از گوشه گوشه‌ی جهان در پرستش مادر-خدایان یکی از شناخته شده‌ترین ایزد بانوان در جهان، ایزد بانوی آبان، اردوی سوره آناهیتا را امروز با هم خواهیم شناخت آناهیتا - مادر خدایان آناهیتا -

آناهیتا - مادر خدایان در بین اقوام گوناگون

شواهد گوناگون و تندیسهای فراوان به دست آمده از اروپا و آسیا حاکی از سنت پرستش مادر خدایان در بین اقوام گوناگون است.

این مادر خدایان معمولاً با سینه و شکم بزرگ هستند که اشاره به باروری دارد. و سینه های خود را به نشانه ی ایثار به ماعده های آسمانی در دست دارند.

آثاری کشف شده از گوشه گوشه ی جهان در پرستش مادر خدایان

یکی از شناخته شده ترین ایزد بانوان در جهان ، ایزد بانوی آبان ، اردوی سوره آناهیتا را امروز با هم خواهیم شناخت



آناهیتا - مادر خدایان

آناهیتا - مادر خدایان

اردوی سور آناهیتا در زبان اوستایی، نام یک پیکر کیهانی هندوایرانی است، که ایزدبانوی آب‌ها پنداشته و ستوده می‌شود و از این رو با نمادهایی چون باروری، شفا و خرد نیز همراه است.

در سه هزاره‌ی اخیر ایزد (فرشته‌ی) موکل آب و باران جایگاهی ویژه داشته‌است. و آناهیتا (ایزد آب) در ایران باستان، یکی از بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین ایزدان آریایی و آیین زرتشت بوده‌است. در باور ایرانیان باستان الاهی آب، فرشته نگهبان چشمه‌ها و باران و نماد باروری، عشق و دوستی بوده‌است.

واژه‌شناسی آناهیتا - مادر خدایان - آناهیتا از نظر واژه‌شناسی از دو جزء "آن" و "هیتا" تشکیل شده است. "آ" یا "آن" پیشوند نفی‌کننده و "هیتا" به معنی آلوده است و بنابراین آناهیتا یعنی پاک و دور از آلودگی، ایزدبانوی آب‌های پاک. اما بخش اول نام این ایزد بانو که اردویسور است ظاهراً اشاره به رودخانه مقدسی است در دنیای باستان. آناهیتا را با "ایشتر" الهه بابل نیز مقایسه کرده‌اند.

از نقش برجسته‌های مهم آناهیتا در ایران می‌شود به تصویر او در نقش رستم و همچنین تاق بستان در کرمانشاه اشاره کرد. در نقش برجسته تاق بستان، خسرو پرویز پادشاه ساسانی در میان اهورامزدا و آناهیتا ایستاده است. در این نقش برجسته، آناهیتا که در سمت راست شاه ایستاده، تاجی همانند اهورا برسر و در یک دستش حلقه فر ایزدی را نگه داشته و در دست دیگرش کوزه‌ای است که از آن آب می‌ریزد.

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «آناهیتا - مادر خدایان»، پارسیان دژ، ۱۳۹۵.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1811/pdf/آناهیتا-مادر-خدایان.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵