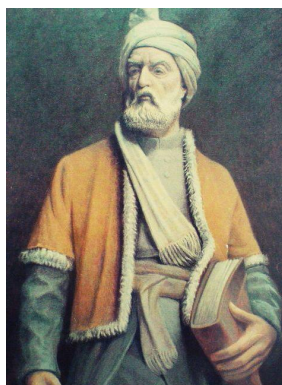




دکتر سیدجواد طباطبایی

فردوسی توسی خرد ایرانشهری - دکتر جواد طباطبایی

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۱۸ آذر ۱۳۹۵ | دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

از دیدگاه تأمل فلسفی و خردگرایی در تقدیر تاریخی ایران، در عصر زرین فرهنگ ایران، همزمان با نخستین دوره‌ی شعر فارسی، یک شاعر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود. فردوسی توسی، سراینده‌ی حماسه‌ی «ملی» را که تجدید کننده‌ی جاویدان خرد ایرانشهری در ادب فارسی بود و با زبان شیوا و بیان خلاق، پلی میان دوره‌ی باستانی و دوره‌ی اسلامی ایران پی‌افکند، باید شاعر دوره‌ی تولد دوباره‌ی ایران‌زمین یا به دیگر سخن، شاعر وحدت و تداوم تاریخی به شمار آورد. هم‌او به چنان تأملی فلسفی در تقدیر ایران‌زمین پرداخته است که حماسه

پارسیان دژ / دکتر سیدجواد طباطبایی

از دیدگاه تأمل فلسفی و خردگرایی در تقدیر تاریخی ایران، در عصر زرین فرهنگ ایران، همزمان با نخستین دوره‌ی شعر فارسی، یک شاعر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود.

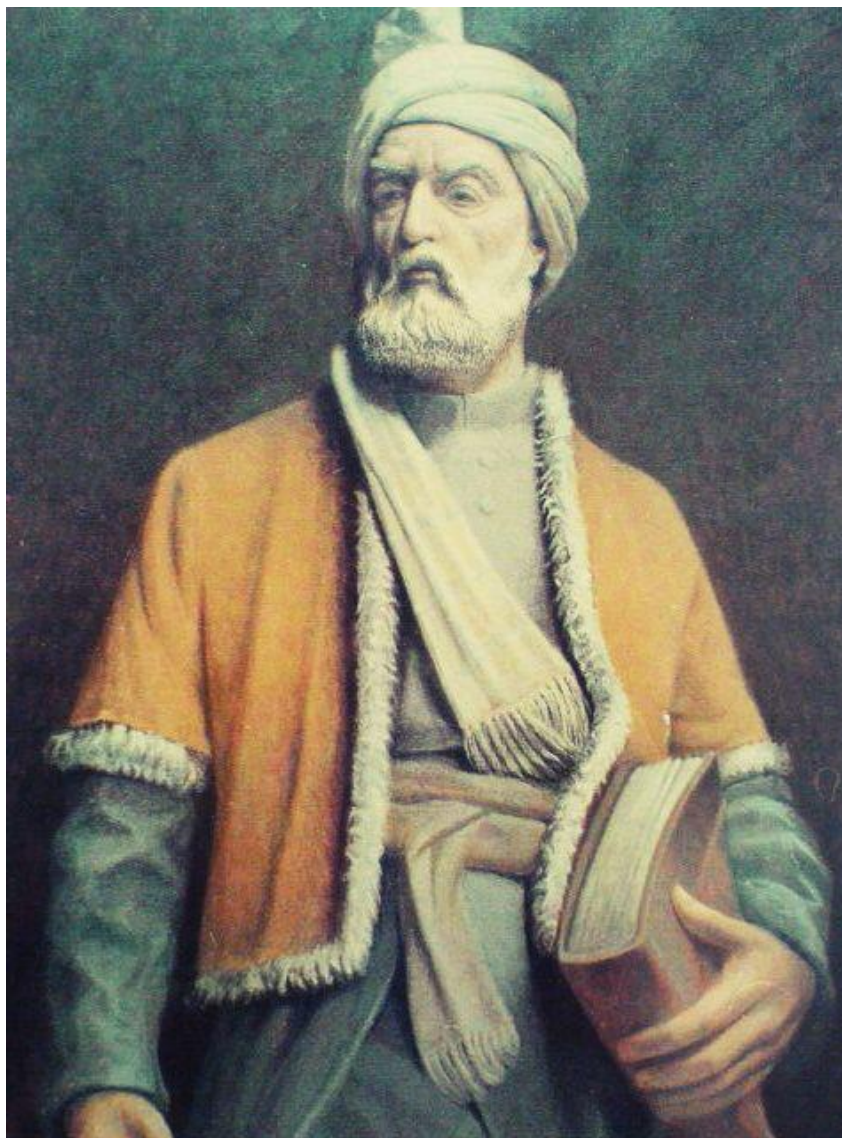
فردوسی توسی، سراینده‌ی حماسه‌ی «ملّی» را که تجدید کننده‌ی جاویدان خرد ایرانشهری در ادب فارسی بود و با زبان شیوا و بیان خلاق، پلی میان دوره‌ی باستانی و دوره‌ی اسلامی ایران پی‌افکند، باید شاعر دوره‌ی تولد دوباره‌ی ایران‌زمین یا به دیگر سخن، شاعر وحدت و تداوم تاریخی به شمار آورد.

هم‌او به چنان تأملی فلسفی در تقدیر ایران‌زمین پرداخته است که حماسه‌ی «ملّی» او را می‌توان چنان‌جانشین تأملی فلسفی در تقدیر تاریخی ایران تلقی کرد.

زوال اندیشه‌ی سیاسی در ایران

انتشارات کویر، چاپ نهم، ۱۳۸۹، ص ۳۶۳

دکتر جواد طباطبایی



ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «فردوسی توسی خرد ایرانشهری - دکتر جواد طباطبایی»، پارسیان دژ، ۱۳۹۵.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://www.parsiandej.ir/articles/1887/pdf/فردوسی-توسی-خرد-ایرانشهری.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵